

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель комиссии по
государственному строительству и
местному самоуправлению Московской
городской Думы


А.М. КОЗЛОВ
«20» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Председатель Совета директоров
Института развития местных сообществ



С.В. КОЧНЕВ
«20» августа 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Московского городского конкурса

«ИДЕИ, ПРЕОБРАЖАЮЩИЕ ГОРОДА»

направленного на выявление, сопровождение и поддержку талантливых молодых граждан, принимающих активное участие в планировании и создании проектов благоустройства городской среды

(с изменениями и дополнениями от 29.11.2021 года)

Москва

2021 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации проведения Московского городского конкурса «Идеи, преображающие города», направленного на выявление, сопровождение и поддержку талантливых молодых граждан, принимающих активное участие в планировании и создании проектов благоустройства городской среды (далее - Конкурс). Положение разработано в соответствии с основными направлениями федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» - национального проекта «Жилье и городская среда». Постановления Правительства Москвы от 07.10.2011 г. № 476-ПП Об утверждении Государственной программы города Москвы «Развитие городской среды».

1.2. Организаторами Конкурса выступили Комиссия по государственному строительству и местному самоуправлению Московской городской Думы, Институт развития местных сообществ, Центр социально-экономических инициатив «Мое Отечество», Конгрессно-выставочный центр ГБУ «Мосстройинформ» Дом на Брестской, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "СТАРТ" архитектурно-художественного профиля", Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж Архитектуры, Дизайна и Реинжиниринга №26», Московский архитектурный институт, Союз молодых архитекторов города Москвы, Государственный университет управления, Московский Информационно-Технологический Университет – Московский Архитектурно-Строительный Институт, Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство).

1.3. Партнерами Конкурса выступили: архитектурное бюро «Мераком», архитектурное бюро Megabudka, Ботанический сад МГУ имени М.В. Ломоносова «Аптекарский огород», Центральный парк культуры и отдыха им. М. Горького, общероссийский проект «Добрые соседи», Научно-исследовательский институт строительной физики РААСН Минстрой России.

Конкурс проводится при информационной поддержке медиа-холдинга «Регионы России» и столичной газеты «Вечерняя Москва».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Целями Конкурса являются развитие гражданской активности населения и создание реальной возможности участия в формировании комфортной городской среды Москвы.

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение творческой активности молодых граждан и выявление молодых талантливых специалистов;
- разработка архитектурно-планировочных идей придомовых и общественных пространств;
- привлечение широкого круга молодых граждан, участников профессиональных сообществ, архитекторов, дизайнеров, учебных учреждений и советов многоквартирных домов к обсуждению проектов благоустройства города Москвы;
- вовлечение молодых граждан в процесс участия разработки и реализации архитектурных проектов;
- включение участников конкурса в процедуры общественных обсуждений и общественных слушаний, проводимых Управами города Москвы;
- выявление, отбор, описание и тиражирование лучших практик и инициатив по благоустройству городской среды;
- профессиональная ориентация участников проекта, создание банка новых идей развития городского общественного пространства.
- информирование участников о целях и задачах федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жильё и городская среда»;
- информирование участников о целях и задачах Государственной программы города Москвы «Развитие городской среды»;

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1 Участниками Конкурса являются граждане Российской Федерации.

3.2 В Конкурсе могут принимать участие молодые граждане в возрастных категориях от 12 до 17 лет и от 18 до 25 лет.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1 НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 12 ДО 17 ЛЕТ:

4.1.1. «Рисунок с натуры. Рисунок к проекту»

- в номинации может быть представлено изображение, выполняя которое мы наблюдаем и познаем объект, стараемся отметить его характерные особенности, показываем на бумаге его внешний вид и изучаем одновременно его строение;

- в номинации могут быть представлены выполненные от руки на цифровых и нецифровых носителях рисунки к проекту городского пространства, либо сооружения общественного или частного интерьера.

4.1.2. «Ландшафтная архитектура»

- в номинации могут быть представлены проекты, идеи формирования комфортной среды. Проект может учитывать в себе три направления: инженерный аспект (архитектура, строительство), биологический аспект (ботаника, растениеводство) и историко-культурный аспект.

4.1.3. «Дизайн интерьера общественного пространства»

- в номинации может быть представлен дизайн общественного интерьера: офисы, деловые, развлекательные, спортивные, торговые помещения, объекты культурного назначения, дизайн жилого интерьера: жилой дом или квартира, школа, детский сад.

4.1.4. «Создание малых архитектурных форм»

- в номинации могут быть представлены арт-объекты, проекты малых архитектурных форм для города (остановки, скамейки, арки, точки притяжения и т.п.).

4.1.5. «Благоустройство общественных пространств и дворовых территорий»

- в номинации представляются проекты благоустройства территории общего пользования: создание парков, скверов, набережных, объектов популярных торговых зон, проекты поддержки уличной торговли (ярмарки, торговые ряды) и т.п., а также проекты благоустройства прилегающих к жилым домам территорий.

4.1.6. «Пространство для организации добрососедских отношений»

- в номинации представляются проекты объектов малых форм - оборудование комфортной дворовой локации, предназначенной для принятия совместных решений и проведения общих собраний соседским сообществом.

4.1.7. «Современная детская площадка»

- номинация предполагает создание проекта детской зоны с самыми неординарными, безопасными и инновационными решениями для детей в возрасте от 3 до 12 лет.

4.1.8. «История и память»

- в номинации представляются проекты реконструкции или создания исторических памятников, мемориалов, воинских комплексов (посвященные событиям Великой Отечественной войны или другим историческим фактам).

4.1.9. «Комфортное пространство для граждан с ограниченными возможностями»

- в номинации представляются проекты, предусматривающие решения (технические, организационные, логистические, транспортные и др.) для людей с ограниченными возможностями с целью создания доступных и комфортных условий использования объектов городской инфраструктуры. Номинация проводится при кураторстве экспертов ФГБОУ ВО «Государственный университет управления».

4.1.10. «Арт-объект моего района»

- в номинации представляются арт-объекты, отображающие особенности исторических, культурных ценностей района; объекты могут быть выполнены в различных архитектурных и художественных формах.

4.1.11. «Крылатые соседи»

- в номинации представляются проекты для Центрального парка культуры и отдыха им. М. Горького, направленные на защиту и улучшение условий обитания птиц, путем создания специализированных объектов (подкормочные площадки, кормушки, искусственные гнездовья, домики для насекомых и т.п.). Кормовые участки для животных, предусматривающие элементы автоматизированных систем (для ведения мониторинга). Номинация проводится при кураторстве Центрального парка культуры и отдыха им. М. Горького.

4.1.12. «Интеграция национальных и культурных традиций в городскую среду»

- проекты планировки территории общественных пространств с размещением объектов малых архитектурных форм, созданных на основе национальных и культурных традиций, народных промыслов российского государства.

Номинация проводится при кураторстве:

- Предприятия народных художественных промыслов Ленинградской области
ООО «Волховская роспись» ([Волховская роспись - Волховская Роспись \(volhovrosan.ru\)](http://volhovrosan.ru))

- ООО «Гжельский завод художественной росписи» (<https://sinnros.ru/>)

4.2 НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 18 ДО 25 ЛЕТ:

4.2.1. «Благоустройство общественных пространств и дворовых территорий»

- номинация предполагает проекты благоустройства территории общего пользования: реконструкция парков, скверов, набережных, объекты популярных торговых зон, проекты поддержки уличной торговли (ярмарки, торговые ряды и т.д.).

4.2.2. «Эко-архитектура»

- номинация предполагает создание проектов жилой, промышленной или иной архитектуры, органично вписанной в окружающую среду;

4.2.3. «Ландшафтная архитектура»

- в номинации могут быть представлены проекты, идеи формирования комфортной среды. Проект может учитывать в себе три направления: инженерный аспект (архитектура, строительство), биологический аспект (ботаника, растениеводство) и историко-культурный аспект.

4.2.4. «Индивидуальный жилой дом»

- усадебная, коттеджная, дачная застройка, дизайн резиденций, односемейных домов и жилых комплексов, функциональных и безопасных, а также дизайн жилого интерьера комнаты, квартиры, дома.

4.2.5. «Дизайн интерьера общественного пространства»

- в номинации могут быть предложены проекты офисов, делового, развлекательного, спортивного, торгового помещений, объектов культурного назначения, а также проекты организации пространства, позволяющего обеспечить комфортный процесс обучения, воспитания и работы.

4.2.6. «Паблик Арт»*

(*англ. public art – искусство в общественном пространстве)

- разработка проектов произведений искусства, которые были созданы специально для расположения и демонстрации в общественном месте, чаще всего на открытом пространстве.

4.2.7. «Пространство для формирования и поддержки добрососедских отношений»

- в номинации представляются проекты объектов малых форм - оборудование комфортной дворовой локации, предназначенной для принятия совместных решений и проведения общих собраний соседским сообществом.

4.2.8 «Арт-объект моего района»

- в номинации представляются арт-объекты, отображающие особенности исторических, культурных ценностей района; объекты могут быть выполнены в различных архитектурных и художественных формах.

4.2.9. «Крылатые соседи»

- в номинации представляются проекты для Центрального парка культуры и отдыха им. М. Горького, направленные на защиту и улучшение условий обитания птиц, путем создания специализированных объектов (подкормочные площадки, кормушки, искусственные гнездовья, домики для насекомых и т.п.). Кормовые участки для животных, предусматривающие элементы автоматизированных систем (для ведения мониторинга). Номинация проводится при кураторстве Центрального парка культуры и отдыха им. М. Горького.

4.2.10. «Интеграция национальных и культурных традиций в городскую среду»

- проекты планировки территории общественных пространств с размещением объектов малых архитектурных форм, созданных на основе национальных и культурных традиций, народных промыслов российского государства.

Номинация проводится при кураторстве:

- Предприятия народных художественных промыслов Ленинградской области
ООО «Волховская роспись» ([Волховская роспись - Волховская Роспись \(volhovrosan.ru\)](http://volhovrosan.ru))

- ООО «Гжельский завод художественной росписи» (<https://sinnros.ru/>)

5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

5.1. Организаторы Конкурса формируют Организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса и утверждают его состав. Состав Оргкомитета по согласованию может изменяться и дополняться.

5.2. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет:

- вносит предложения по составу Экспертного совета Конкурса;
- осуществляет информационное сопровождение проведения Конкурса;
- организует прием конкурсных материалов, проведение заочного и очного этапов Конкурса;
- решает спорные вопросы, возникшие в ходе проведения конкурса;
- заслушивает и утверждает отчеты Экспертного совета.

6. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ КОНКУРСА

6.1. Экспертный совет Конкурса:

- состав Экспертного совета Конкурса формируется из числа представителей органов власти, общественных объединений, бизнеса и научного профессионального сообщества;
- обеспечивает проведение профессиональной и объективной независимой экспертизы и оценки поступивших проектов участников Конкурса;
- рассматривает представленные на Конкурс проекты, оценивает их в соответствии с установленными критериями;
- определяет победителей Конкурса путем обобщения протоколов оценки каждого Эксперта;
- готовит материалы для формирования Банка лучших работ «Идеи, преображающие города»;

- оценивает работы участников разных возрастных категорий по установленным критериям.

6.2. В состав Организационного комитета и Экспертного совета входят представители Института развития местных сообществ, Центра социально-экономических инициатив «МОЕ ОТЕЧЕСТВО», Московской городской Думы, Московского архитектурного института (Государственная академия) – МАРХИ, Государственного университета управления, Московского Информационно-Технологического Университета – Московский Архитектурно-Строительный Институт.

7. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – заочный, проходит с сентября 2021 года по 31 марта 2022 года;

2 этап – очный, пройдет с 1 по 30 апреля 2022 года;

7.2. Список победителей заочного этапа Конкурса публикуется на сайте www.irazvi.ru.

7.3. Участники Конкурса, набравшие максимальное количество баллов по каждой из номинаций Конкурса, будут приглашены Организационным комитетом для участия в очном этапе Конкурса.

7.4. Очный этап Конкурса проходит в рамках мероприятий организаторов Конкурса.

8. ОЧНЫЙ ЭТАП

8.1. Конкурс проектов проходит в форме очной защиты работы его автором (авторами).

8.2. Защита проектов проводится согласно номинациям по двум возрастным категориям: от 12 до 17 и от 18 до 25 лет.

8.3. Экспертный совет определяет победителей и призёров Конкурса.

9. СОСТАВ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ НА КОНКУРС МАТЕРИАЛОВ И ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К НИМ ТРЕБОВАНИЯ

9.1. Заявка на участие в Конкурсе и конкурсные материалы включают в себя:

1. Анкету участника (только в электронном виде, заполняется на

сайте www.irazvi.ru по ссылке: <https://forms.gle/f4mdjhiX8KehhvAw9>;

2. Описание предлагаемого проекта либо идеи благоустройства городской среды в соответствии с выбранным направлением в форме эссе;

3. Творческую работу – рисунок, чертеж, дизайн-проект, макет и тд. в соответствии с выбранным направлением;

4. Требования к конкурсным работам (рекомендуется):

- краткое обоснование выбора территории для реализации проекта;
- отразить оригинальность, экономическую и социальную целесообразность, идеи по культурно-историческому сохранению и развитию территории.

5. Конкурсные материалы предоставляются в электронном виде (презентация в формате PowerPoint, минимум 3 слайда (не более 20), титульный слайд включает в себя: название работы, ФИО участника. ФИО научного руководителя, номинация, возрастная категория).

9.2. На очном этапе конкурсанты предоставляют оригиналы своих работ. Защита работы происходит с использованием презентации в формате PowerPoint (не менее 3 и не более 20 слайдов, время защиты – не более 5 мин.). Если работа включает в себя объемный макет или рисунок, необходимо соблюдать следующие требования:

- рисунок, чертеж, другой бумажный носитель – формат не менее А4, не более А1.
- объемный макет не превышает размеры 50*60*20см.

10. ПОРЯДОК ЭКСПЕРТИЗЫ

10.1. Проекты, представленные в Организационный комитет Конкурса, в период проведения заочного этапа передаются экспертам для оценки согласно заявленной номинации без указания Ф.И.О. автора проекта.

10.2. Критерии оценки конкурсных проектов:

- новизна и уникальность идеи (авторский подход, оригинальность, использование современных тенденций с учетом инновационных технологических возможностей, конструктивных решений).
- функциональность объекта (соответствие внешнего вида сооружения и

его функционала, а также обеспечение доступности территории для лиц с ограниченными возможностями).

- эстетичность объекта (создание уникального, запоминающегося архитектурного образа и концептуальность проектных решений).
- степень реализуемости (учет логических ограничений на возможный порядок выполнения работ во времени, учет ограниченности ресурсов для выполнения проекта).
- презентация/описание работы (содержание, подача материала, общая логика и переходы, оформление презентации).

11. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

11.1. Все участники очного этапа получают сертификаты Участника Конкурса.

11.2. Участники, занявшие призовые места, получают Дипломы Конкурса.

11.3. В каждой номинации Конкурса определяются победитель (1 место) и призеры (2 и 3 место). Организационный комитет может вносить изменения в количество и порядок предлагаемых для награждения работ.

11.4. Наставники конкурсантов получают благодарность.

11.5. Победители старшей возрастной категории будут рекомендованы для прохождения практики в архитектурных бюро г. Москвы.

11.6. Победители очного этапа в возрастной категории от 12 до 17 лет будут награждены путевками в Международный детский центр «Артек», победители очного этапа в возрастной категории от 18 до 25 лет будут рекомендованы к участию в Форуме молодых деятелей культуры и искусства «Таврида», проводимого Федеральным агентством по делам молодежи и примут участие в мероприятиях, проводимых организаторами Конкурса.

11.7 Проекты победителей будут рекомендованы органам городского управления к дальнейшей реализации на территории города.

12. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

12.1. Все расходы, связанные с подготовкой конкурса, берет на себя Оргкомитет Конкурса;

12.3. Возможно привлечение спонсорских средств для организации и

проведения Конкурса, а также призового фонда конкурса.

12.4. Возможно привлечение средств партнеров, бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, предусмотренные на работу с детьми и молодежью в рамках программ развития образования регионов Российской Федерации; иные привлеченные средства.

13. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

13.1. Организаторы оставляют за собой право внести дополнения и изменения в условия и сроки проведения итоговых мероприятий Конкурса. Изменения и дополнения публикуются на официальном сайте: www.irazvi.ru.

13.2. Участники конкурса регистрируются по ссылке: <https://forms.gle/f4mdjhiX8KehvAw9>, заполняют анкету участника и прикрепляют ссылки на конкурсные работы, размещенные на любом файлообменном (облачном) сервисе – cloud.mail.ru, disk.yandex.ru и др.

13.3. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и подведении итогов размещается на сайте www.irazvi.ru в разделе «Идеи, преображающие города».

13.4. Контактная информация Организационного комитета:

109012, Москва, Новая пл., д.8, стр.1, оф.408, тел.+7 (495) 606-86-40, +7(926) 878-78-25, электронная почта: konkurs.idei.goroda@yandex.ru.

13.5. Приложение: Технические задания от партнеров Московского городского конкурса «Идеи, преображающие города» 2021 г.

Технические задания от партнеров Московского городского конкурса «Идеи, преображающие города» 2021 г.

НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 12 ДО 17 ЛЕТ:

4.1.2. «Ландшафтная архитектура»:

Объекты городской среды, планируемые к благоустройству, представленные партнерами конкурса. Куратор номинации - Ботанический сад МГУ имени М.В. Ломоносова «Аптекарский огород» ([«Аптекарский огород» | Ботанический сад МГУ имени М. В. Ломоносова \(hortus.ru\)](#)):

1. Территория на пересечении Костомаровской набережной и Костомаровского переулка, напротив Спасо-Андронникова монастыря

<http://surl.li/acfjp>

2. Территория - ул. Земляной Вал, между домами 30 и 32, напротив ТЦ "Атриум"

<https://goo.su/6ZOk>

3. Территория - Лялин переулок, между домами 4с2 и 2/34

<https://goo.su/6ZoK>

4. Территория - Последний переулок, между домами 14 и 18

<https://clck.ru/Wjt6T>

5. Территория - Большой Головин переулок, между домами 23 и 25

<https://clck.ru/Wjt6y>

6. Территория - Печатников переулок, между домами 18с1 и 20с1

<https://clck.ru/Wjt7v>

7. Территория - Пересечение Гагаринского и Большого Власьевского переулков

<http://surl.li/acfjq>

8. Территория - Шпилька 2-го Щипковского переулка

<https://clck.ru/Wjt9N>

4.1.5. «Благоустройство общественных пространств и дворовых территорий»

Куратор номинации – Префектура Трицкого и Новомосковского административных округов города Москвы. Объекты городской среды, планируемые к благоустройству:

1. Воскресенское муниципальное образование: Зона отдыха у родника в д.Расторопово (общая площадь - 1 га) <http://surl.li/ahoiu>

2. Десеновское муниципальное образование: д.Тупиково, ул. 1-я Нововатутинская (общая площадь – 12 га) <http://surl.li/ahoiip>

3. Первомайское муниципальное образование: Зона отдыха п.Птичное, ул.Центральная, д.9 (общая площадь – 10 га) <http://surl.li/ahojjs>

4. Воскресенское муниципальное образование: Зона отдыха у каскада прудов в д. Городище (общая площадь – 1 га)

5. Муниципальное образование Щербинка: ул. Театральная, г.о.Щербинка (общая площадь – 2 га) <http://surl.li/ahokk>

Куратор номинации – Префектура Южного административного округа города Москвы. Объекты городской среды, планируемые к благоустройству:

1. Школьный парк (Кировоградская д.6);

2. Сквер, прилегающий к кинотеатру Эльбрус (Кавказский бульвар д.17);

3. Парк Чертановское подворье (ул. Чертановская д.14).

НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 18 ДО 25 ЛЕТ:

4.2.1. «Благоустройство общественных пространств и дворовых территорий»

Техническое задание на проектирование благоустройства дворовой территории клубного дома «Рублево» по ссылке: <http://surl.li/afzte> Куратор номинации - архитектурное бюро «Мераком».

4.1.2. «Благоустройство общественных пространств и дворовых территорий»

Куратор номинации – Префектура Троицкого и Новомосковского административных округов города Москвы. Объекты городской среды, планируемые к благоустройству:

6. Воскресенское муниципальное образование: Зона отдыха у родника в д.Расторопово (общая площадь - 1 га) <http://surl.li/ahoiu>
7. Десеновское муниципальное образование: д.Тупиково, ул. 1-я Нововатутинская (общая площадь – 12 га) <http://surl.li/ahoiip>
8. Первомайское муниципальное образование: Зона отдыха п.Птичное, ул.Центральная, д.9 (общая площадь – 10 га) <http://surl.li/ahojs>
9. Воскресенское муниципальное образование: Зона отдыха у каскада прудов в д. Городище (общая площадь – 1 га)
10. Муниципальное образование Щербинка: ул. Театральная, г.о.Щербинка (общая площадь – 2 га) <http://surl.li/ahokk>

Куратор номинации – Префектура Южного административного округа города Москвы. Объекты городской среды, планируемые к благоустройству:

4. Школьный парк (Кировоградская д.6);
5. Сквер, прилегающий к кинотеатру Эльбрус (Кавказский бульвар д.17);
6. Парк Чертановское подворье (ул. Чертановская д.14).

4.2.2. «Эко-архитектура»

Техническое задание на создание проекта по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/o14ygxSrVggNug> Куратор номинации – Архитектурное бюро «Мегабудка», г.Москва <https://megabudka.ru/>

4.2.3. «Ландшафтная архитектура»

Объекты городской среды, планируемые к благоустройству. Куратор номинации - Ботанический сад МГУ имени М.В. Ломоносова «Аптекарский огород» ([«Аптекарский огород» | Ботанический сад МГУ имени М. В. Ломоносова \(hortus.ru\)](http://hortus.ru)):

1. Территория на пересечении Костомаровской набережной и Костомаровского переулка, напротив Спасо-Андронникова монастыря
<https://goo.su/6zOA>
2. Территория - ул. Земляной Вал, между домами 30 и 32, напротив ТЦ "Атриум"
<https://goo.su/6ZOB>
3. Территория - Лялин переулок, между домами 4с2 и 2/34
<https://goo.su/6ZoK>
4. Территория - Последний переулок, между домами 14 и 18
<https://clck.ru/Wjt6T>

5. Территория - Большой Головин переулок, между домами 23 и 25

<https://clck.ru/Wjt6y>

6. Территория - Печатников переулок, между домами 18с1 и 20с1

<https://clck.ru/Wjt7v>

7. Территория - Пересечение Гагаринского и Большого Власьевского переулков

<http://surl.li/acfjq>

8. Территория - Шпилька 2-го Щипковского переулка

<https://clck.ru/Wjt9N>

4.2.4. «Индивидуальный жилой дом»

Планируемый объект строительства (скачать файл по ссылке)

<https://disk.yandex.ru/d/AB9eG37z-Q-uKA> Куратор номинации – архитектурное бюро «Мераком».

4.2.6. «Паблик Арт»*

(*англ. public art – искусство в общественном пространстве) С работами куратора номинации Марины Звягинцевой можно ознакомиться по ссылке

<https://artmarin.ru/public-art>);