

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель комиссии по
государственному строительству и
местному самоуправлению Московской
городской Думы


А.М. КОЗЛОВ
«20» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Председатель Совета директоров
Института развития местных сообществ



С.В. КОЧНЕВ
«20» августа 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Московского городского конкурса

«ИДЕИ, ПРЕОБРАЖАЮЩИЕ ГОРОДА»

направленного на выявление, сопровождение и поддержку талантливых молодых граждан, принимающих активное участие в планировании и создании проектов благоустройства городской среды

Москва

2021 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации проведения Московского городского конкурса «Идеи, преображающие города», направленного на выявление, сопровождение и поддержку талантливых молодых граждан, принимающих активное участие в планировании и создании проектов благоустройства городской среды (далее - Конкурс). Положение разработано в соответствии с основными направлениями федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» - национального проекта «Жилье и городская среда». Постановления Правительства Москвы от 07.10.2011 г. № 476-ПП Об утверждении Государственной программы города Москвы «Развитие городской среды».

1.2. Организаторами Конкурса выступили Комиссия по государственному строительству и местному самоуправлению Московской городской Думы, Институт развития местных сообществ, Центр социально-экономических инициатив «Мое Отечество», Конгрессно-выставочный центр ГБУ «Мосстройинформ» Дом на Брестской, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "СТАРТ" архитектурно-художественного профиля", Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж Архитектуры, Дизайна и Реинжиниринга №26», Московский архитектурный институт, Союз молодых архитекторов города Москвы, Государственный университет управления, Московский Информационно-Технологический Университет – Московский Архитектурно-Строительный Институт, Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство).

1.3. Партнерами Конкурса выступили: архитектурное бюро «Мераком», архитектурное бюро Megabudka, Ботанический сад МГУ имени М.В. Ломоносова «Аптекарский огород», Центральный парк культуры и отдыха им. М. Горького, общероссийский проект «Добрые соседи», Научно-исследовательский институт строительной физики РААСН Минстрой России.

Конкурс проводится при информационной поддержке медиа-холдинга «Регионы России» и столичной газеты «Вечерняя Москва».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Целями Конкурса являются развитие гражданской активности населения и создание реальной возможности участия в формировании комфортной городской среды Москвы.

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение творческой активности молодых граждан и выявление молодых талантливых специалистов;
- разработка архитектурно-планировочных идей придомовых и общественных пространств;
- привлечение широкого круга молодых граждан, участников профессиональных сообществ, архитекторов, дизайнеров, учебных учреждений и советов многоквартирных домов к обсуждению проектов благоустройства города Москвы;
- вовлечение молодых граждан в процесс участия разработки и реализации архитектурных проектов;
- включение участников конкурса в процедуры общественных обсуждений и общественных слушаний, проводимых Управами города Москвы;
- выявление, отбор, описание и тиражирование лучших практик и инициатив по благоустройству городской среды;
- профессиональная ориентация участников проекта, создание банка новых идей развития городского общественного пространства.
- информирование участников о целях и задачах федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жильё и городская среда»;
- информирование участников о целях и задачах Государственной программы города Москвы «Развитие городской среды»;

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1 Участниками Конкурса являются граждане Российской Федерации.

3.2 В Конкурсе могут принимать участие молодые граждане в возрастных категориях от 12 до 17 лет и от 18 до 25 лет.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1 НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 12 ДО 17 ЛЕТ:

4.1.1. «Рисунок с натуры. Рисунок к проекту»

- в номинации может быть представлено изображение, выполняя которое мы наблюдаем и познаем объект, стараемся отметить его характерные особенности, показываем на бумаге его внешний вид и изучаем одновременно его строение;

- в номинации могут быть представлены выполненные от руки на цифровых и нецифровых носителях рисунки к проекту городского пространства, либо сооружения общественного или частного интерьера.

4.1.2. «Ландшафтная архитектура»

- в номинации могут быть представлены проекты, идеи формирования комфортной среды. Проект может учитывать в себе три направления: инженерный аспект (архитектура, строительство), биологический аспект (ботаника, растениеводство) и историко-культурный аспект.

Объекты городской среды, планируемые к благоустройству, представленные партнерами конкурса:

1. Территория на пересечении Костомаровской набережной и Костомаровского переулка, напротив Спасо-Андронникова монастыря

<http://surl.li/acfjp>

2. Территория - ул. Земляной Вал, между домами 30 и 32, напротив ТЦ "Атриум"

<https://goo.su/6ZOk>

3. Территория - Лялин переулок, между домами 4с2 и 2/34

<https://goo.su/6ZoK>

4. Территория - Последний переулок, между домами 14 и 18

<https://clck.ru/Wjt6T>

5. Территория - Большой Головин переулок, между домами 23 и 25

<https://clck.ru/Wjt6y>

6. Территория - Печатников переулок, между домами 18с1 и 20с1

<https://clck.ru/Wjt7v>

7. Территория - Пересечение Гагаринского и Большого Власьевского переулков

<http://surl.li/acfjq>

8. Территория - Шпилька 2-го Щипковского переулка

<https://clck.ru/Wjt9N>

4.1.3. «Дизайн интерьера общественного пространства»

- в номинации может быть представлен дизайн общественного интерьера: офисы, деловые, развлекательные, спортивные, торговые помещения, объекты

культурного назначения, дизайн жилого интерьера: жилой дом или квартира, школа, детский сад.

4.1.4. «Создание малых архитектурных форм»

- в номинации могут быть представлены арт-объекты, проекты малых архитектурных форм для города (остановки, скамейки, арки, точки притяжения и т.п.).

4.1.5. «Благоустройство общественных пространств и дворовых территорий»

- в номинации представляются проекты благоустройства территории общего пользования: создание парков, скверов, набережных, объектов популярных торговых зон, проекты поддержки уличной торговли (ярмарки, торговые ряды) и т.п., а также проекты благоустройства прилегающих к жилым домам территорий

4.1.6. «Пространство для организации добрососедских отношений»

- в номинации представляются проекты объектов малых форм - оборудование комфортной дворовой локации, предназначенной для принятия совместных решений и проведения общих собраний соседским сообществом.

4.1.7. «Современная детская площадка»

- номинация предполагает создание проекта детской зоны с самыми неординарными, безопасными и инновационными решениями для детей в возрасте от 3 до 12 лет.

4.1.8. «История и память»

- в номинации представляются проекты реконструкции или создания исторических памятников, мемориалов, воинских комплексов (посвященные событиям Великой Отечественной войны или другим историческим фактам).

4.1.9. «Комфортное пространство для граждан с ограниченными возможностями»

- в номинации представляются проекты, предусматривающие решения (технические, организационные, логистические, транспортные и др.) для людей с ограниченными возможностями с целью создания доступных и комфортных условий использования объектов городской инфраструктуры. Номинация проводится при кураторстве экспертов ФГБОУ ВО «Государственный университет управления».

4.1.10. «Арт-объект моего района»

- в номинации представляются арт-объекты, отображающие особенности исторических, культурных ценностей района; объекты могут быть выполнены в различных архитектурных и художественных формах.

4.1.11. «Крылатые соседи»

- в номинации представляются проекты для Центрального парка культуры и отдыха им. М. Горького, направленные на защиту и улучшение условий обитания птиц, путем создания специализированных объектов (подкормочные площадки, кормушки, искусственные гнездовья, домики для насекомых и т.п.). Кормовые участки для животных, предусматривающие элементы автоматизированных систем (для ведения мониторинга). Номинация проводится при кураторстве Центрального парка культуры и отдыха им. М. Горького.

4.2 НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 18 ДО 25 ЛЕТ:

4.2.1. «Благоустройство общественных пространств и дворовых территорий»

- номинация предполагает проекты благоустройства территории общего пользования: реконструкция парков, скверов, набережных, объекты популярных торговых зон, проекты поддержки уличной торговли (ярмарки, торговые ряды и т.д.). Техническое задание на проектирование благоустройства дворовой территории клубного дома «Рублево» по ссылке: <http://surl.li/afzte>. Куратор номинации - архитектурное бюро «Мераком».

4.2.2. «Эко-архитектура»

- номинация предполагает создание проектов жилой, промышленной или иной архитектуры, органично вписанной в окружающую среду;

- Техническое задание на создание проекта по ссылке: <https://disk.yandex.ru/i/o14ygxSrVggNug>

Куратор номинации – Архитектурное бюро «Мегабудка», г.Москва
<https://megabudka.ru/>

4.2.3. «Ландшафтная архитектура»

- в номинации могут быть представлены проекты, идеи формирования комфортной среды. Проект может учитывать в себе три направления: инженерный аспект (архитектура, строительство), биологический аспект (ботаника, растениеводство) и историко-культурный аспект.

Объекты городской среды, планируемые к благоустройству:

1. Территория на пересечении Костомаровской набережной и Костомаровского переулка, напротив Спасо-Андронникова монастыря

<https://goo.su/6zOA>

2. Территория - ул. Земляной Вал, между домами 30 и 32, напротив ТЦ "Атриум"

<https://goo.su/6ZOB>

3. Территория - Лялин переулок, между домами 4с2 и 2/34

<https://goo.su/6ZoK>

4. Территория - Последний переулок, между домами 14 и 18

<https://clck.ru/Wjt6T>

5. Территория - Большой Головин переулок, между домами 23 и 25

<https://clck.ru/Wjt6y>

6. Территория - Печатников переулок, между домами 18с1 и 20с1

<https://clck.ru/Wjt7v>

7. Территория - Пересечение Гагаринского и Большого Власьевского переулков

<http://surl.li/acfjq>

8. Территория - Шпилька 2-го Щипковского переулка

<https://clck.ru/Wjt9N>

Куратор номинации - Ботанический сад МГУ имени М.В. Ломоносова «Аптекарский огород» ([«Аптекарский огород» | Ботанический сад МГУ имени М. В. Ломоносова \(hortus.ru\)](http://hortus.ru)).

4.2.4. «Индивидуальный жилой дом»

- усадебная, коттеджная, дачная застройка, дизайн резиденций, односемейных домов и жилых комплексов, функциональных и безопасных, а также дизайн жилого интерьера комнаты, квартиры, дома. Планируемый объект строительства (скачать файл по ссылке) <https://disk.yandex.ru/d/AB9eG37z-Q-uKA>

4.2.5. «Дизайн интерьера общественного пространства»

- в номинации могут быть предложены проекты офисов, делового, развлекательного, спортивного, торгового помещений, объектов культурного назначения, а также проекты организации пространства, позволяющего обеспечить комфортный процесс обучения, воспитания и работы.

4.2.6. «Паблик Арт»*

(*англ. public art – искусство в общественном пространстве)

- разработка проектов произведений искусства, которые были созданы специально для расположения и демонстрации в общественном месте, чаще всего на открытом пространстве (с работами куратора номинации Марины Звягинцевой можно ознакомиться по ссылке <https://artmarin.ru/public-art>);

4.2.7. «Пространство для формирования и поддержки добрососедских отношений»

- в номинации представляются проекты объектов малых форм - оборудование комфортной дворовой локации, предназначенной для принятия совместных решений и проведения общих собраний соседским сообществом.

4.2.8 «Арт-объект моего района»

- в номинации представляются арт-объекты, отображающие особенности исторических, культурных ценностей района; объекты могут быть выполнены в различных архитектурных и художественных формах.

4.2.9. «Крылатые соседи»

- в номинации представляются проекты для Центрального парка культуры и отдыха им. М. Горького, направленные на защиту и улучшение условий обитания птиц, путем создания специализированных объектов (подкормочные площадки, кормушки, искусственные гнездовья, домики для насекомых и т.п.). Кормовые участки для животных, предусматривающие элементы автоматизированных систем (для ведения мониторинга). Номинация проводится при кураторстве Центрального парка культуры и отдыха им. М. Горького.

5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

5.1. Организаторы Конкурса формируют Организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса и утверждают его состав. Состав Оргкомитета по согласованию может изменяться и дополняться.

5.2. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет:

- вносит предложения по составу Экспертного совета Конкурса;
- осуществляет информационное сопровождение проведения Конкурса;

- организует прием конкурсных материалов, проведение заочного и очного этапов Конкурса;
- решает спорные вопросы, возникшие в ходе проведения конкурса;
- заслушивает и утверждает отчеты Экспертного совета.

6. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ КОНКУРСА

6.1. Экспертный совет Конкурса:

- состав Экспертного совета Конкурса формируется из числа представителей органов власти, общественных объединений, бизнеса и научного профессионального сообщества;
- обеспечивает проведение профессиональной и объективной независимой экспертизы и оценки поступивших проектов участников Конкурса;
- рассматривает представленные на Конкурс проекты, оценивает их в соответствии с установленными критериями;
- определяет победителей Конкурса путем обобщения протоколов оценки каждого Эксперта;
- готовит материалы для формирования Банка лучших работ «Идеи, преобразующие города»;
- оценивает работы участников разных возрастных категорий по установленным критериям.

6.2. В состав Организационного комитета и Экспертного совета входят представители Института развития местных сообществ, Центра социально-экономических инициатив «МОЕ ОТЕЧЕСТВО», Московской городской Думы, Московского архитектурного института (Государственная академия) – МАРХИ, Государственного университета управления, Московского Информационно-Технологического Университета – Московский Архитектурно-Строительный Институт.

7. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Конкурс проводится в два этапа:

- 1 этап – заочный, проходит с сентября 2021 года по 1 декабря 2021 года;
- 2 этап – очный, пройдет с 1 по 30 декабря 2021 года;

7.2. Список победителей заочного этапа Конкурса публикуется на сайте

7.3. Участники Конкурса, набравшие максимальное количество баллов по каждой из номинаций Конкурса, будут приглашены Организационным комитетом для участия в очном этапе Конкурса.

7.4. Очный этап Конкурса проходит в рамках мероприятий организаторов Конкурса.

8. ОЧНЫЙ ЭТАП

8.1. Конкурс проектов проходит в форме очной защиты работы его автором (авторами).

8.2. Защита проектов проводится согласно номинациям по двум возрастным категориям: от 12 до 17 и от 18 до 25 лет.

8.3. Экспертный совет определяет победителей и призёров Конкурса.

9. СОСТАВ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ НА КОНКУРС МАТЕРИАЛОВ И ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К НИМ ТРЕБОВАНИЯ

9.1. Заявка на участие в Конкурсе и конкурсные материалы включают в себя:

1. Анкету участника (только в электронном виде, заполняется на сайте www.irazvi.ru по ссылке: <https://forms.gle/f4mdjhiX8KehhvAw9>;
2. Описание предлагаемого проекта либо идеи благоустройства городской среды в соответствии с выбранным направлением в форме эссе;
3. Творческую работу – рисунок, чертеж, дизайн-проект, макет и тд. в соответствии с выбранным направлением;
4. Требования к конкурсным работам (рекомендуется):
 - краткое обоснование выбора территории для реализации проекта;
 - отразить оригинальность, экономическую и социальную целесообразность, идеи по культурно-историческому сохранению и развитию территории.
5. Конкурсные материалы предоставляются в электронном виде (презентация в формате PowerPoint, минимум 3 слайда (не более 20), титульный слайд включает в себя: название работы, ФИО участника. ФИО научного

руководителя, номинация, возрастная категория).

9.2. На очном этапе конкурсанты предоставляют оригиналы своих работ. Защита работы происходит с использованием презентации в формате PowerPoint (не менее 3 и не более 20 слайдов, время защиты – не более 5 мин.). Если работа включает в себя объемный макет или рисунок, необходимо соблюдать следующие требования:

- рисунок, чертеж, другой бумажный носитель – формат не менее А4, не более А1.
- объемный макет не превышает размеры 50*60*20см.

10. ПОРЯДОК ЭКСПЕРТИЗЫ

10.1. Проекты, представленные в Организационный комитет Конкурса, в период проведения заочного этапа передаются экспертам для оценки согласно заявленной номинации без указания Ф.И.О. автора проекта.

10.2. Критерии оценки конкурсных проектов:

- новизна и уникальность идеи (авторский подход, оригинальность, использование современных тенденций с учетом инновационных технологических возможностей, конструктивных решений).
- функциональность объекта (соответствие внешнего вида сооружения и его функционала, а также обеспечение доступности территории для лиц с ограниченными возможностями).
- эстетичность объекта (создание уникального, запоминающегося архитектурного образа и концептуальность проектных решений).
- степень реализуемости (учет логических ограничений на возможный порядок выполнения работ во времени, учет ограниченности ресурсов для выполнения проекта).
- презентация/описание работы (содержание, подача материала, общая логика и переходы, оформление презентации).

11. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

11.1. Все участники очного этапа получают сертификаты Участника Конкурса.

11.2. Участники, занявшие призовые места, получают Дипломы Конкурса.

11.3. В каждой номинации Конкурса определяются победитель (1 место) и

призеры (2 и 3 место). Организационный комитет может вносить изменения в количество и порядок предлагаемых для награждения работ.

11.4. Наставники конкурсантов получают благодарность.

11.5. Победители старшей возрастной категории будут рекомендованы для прохождения практики в архитектурных бюро г. Москвы.

11.6. Победители очного этапа в возрастной категории от 12 до 17 лет будут награждены путевками в Международный детский центр «Артек», победители очного этапа в возрастной категории от 18 до 25 лет будут рекомендованы к участию в Форуме молодых деятелей культуры и искусства «Таврида», проводимого Федеральным агентством по делам молодежи и примут участие в мероприятиях, проводимых организаторами Конкурса.

11.7 Проекты победителей будут рекомендованы органам городского управления к дальнейшей реализации на территории города.

12. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

12.1. Все расходы, связанные с подготовкой конкурса, берет на себя Оргкомитет Конкурса;

12.3. Возможно привлечение спонсорских средств для организации и проведения Конкурса, а также призового фонда конкурса.

12.4. Возможно привлечение средств партнеров, бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, предусмотренные на работу с детьми и молодежью в рамках программ развития образования регионов Российской Федерации; иные привлеченные средства.

13. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

13.1. Организаторы оставляют за собой право внести дополнения и изменения в условия и сроки проведения итоговых мероприятий Конкурса. Изменения и дополнения публикуются на официальном сайте: www.irazvi.ru.

13.2. Участники конкурса регистрируются по ссылке: <https://forms.gle/f4mdjhiX8KehhvAw9>, заполняют анкету участника и прикрепляют ссылки на конкурсные работы, размещенные на любом файлообменном (облачном) сервисе – cloud.mail.ru, disk.yandex.ru и др.

13.3. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и подведении итогов

размещается на сайте www.irazvi.ru в разделе «Идеи, преображающие города».

13.4. Контактная информация Организационного комитета:

109012, Москва, Новая пл., д.8, стр.1, оф.408, тел.+7 (495) 606-86-40, +7(926)

878-78-25, электронная почта: konkurs.idei.goroda@yandex.ru.