

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского конкурса

«ИДЕИ, ПРЕОБРАЖАЮЩИЕ ГОРОДА»

направленного на выявление, сопровождение и поддержку талантливых
молодых граждан, активно участвующих в планировании и создании проектов
благоустройства городской среды

Москва
2021 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации проведения IV Всероссийского конкурса «Идеи, преображающие города», направленного на выявление, сопровождение и поддержку талантливых молодых граждан, принимающих активное участие в планировании и создании проектов благоустройства городской среды в муниципальных образованиях Российской Федерации (далее - Конкурс). Положение разработано в соответствии с основными направлениями федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» - национального проекта «Жилье и городская среда».

1.2. Организаторами Конкурса выступили Комитет Совета Федерации по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера, Всероссийская ассоциация развития местного самоуправления, Автономная некоммерческая организация «Институт развития местных сообществ», Общественная палата Российской Федерации, Центр социально-экономических инициатив «Мое Отечество».

1.3. Партнерами Конкурса выступили Центр мониторинга благоустройства городской среды ОНФ, Всероссийский совет местного самоуправления, акционерное общество «ВДНХ», Союз архитекторов России, Государственный университет по землеустройству, МИТУ МАСИ, МАРХИ, Российский сельский союз молодежи, Фонд содействия реформированию ЖКХ, Выставочный комплекс «Дом на Брестской», Технопарк Айра.

1.3. Конкурс проводится при информационной поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации, медиа-холдинга «Регионы России».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Целями Конкурса являются развитие гражданской активности

населения и создание реальной возможности участия в формировании комфортной городской среды муниципальных образований Российской Федерации.

2.2. Задачи Конкурса:

- информирование участников о целях и задачах федерального проекта «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жильё и городская среда»;
- повышение творческой активности архитекторов и градостроителей, выявление молодых талантливых специалистов;
- разработка архитектурно-планировочных решений придомовых и общественных пространств;
- привлечение широкого круга молодых граждан, участников профессиональных сообществ, архитекторов, дизайнеров, учебных учреждений и советов многоквартирных домов к обсуждению проектов благоустройства муниципальных образований в субъектах Российской Федерации;
- вовлечение молодых граждан в процесс разработки и реализации архитектурных проектов в муниципальных образованиях субъектов Российской Федерации на территории проживания гражданина, либо территории любого города Российской Федерации;
- включение участников конкурса в процедуры общественных обсуждений и общественных слушаний, проводимых органами местного самоуправления по вопросам благоустройства городской среды;
- выявление, отбор, описание и тиражирование лучших практик и инициатив по благоустройству городской среды;
- профессиональная ориентация участников проекта, создание банка новых идей развития городского общественного пространства муниципальных образований.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1 Участниками Конкурса являются граждане Российской Федерации.

3.2 В Конкурсе могут принимать участие молодые граждане в возрастных категориях от 12 до 17 лет и от 18 до 25 лет.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1 НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 12 до 17 ЛЕТ:

4.1.1. «Рисунок с натуры. Рисунок к проекту»

- в номинации может быть представлено изображение, выполняя которое мы наблюдаем и познаем объект, стараемся отметить его характерные особенности, показываем на бумаге его внешний вид и изучаем одновременно его строение;

- в номинации могут быть представлены выполненные от руки на цифровых и нецифровых носителях рисунки к проекту городского пространства, либо сооружения общественного или частного интерьера.

4.1.2. «Ландшафтный дизайн»

- в номинации могут быть представлены проекты, идеи формирования комфортной зоны проживания. Проект должен учитывать в себе три направления: инженерный аспект (архитектура, строительство), биологический аспект (ботаника, растениеводство) и историко-культурный аспект.

4.1.3. «Арт-объект для МДЦ «Артек»

- в номинации может быть представлен архитектурный объект, предлагаемый для установки в Международном детском центре «АРТЕК» в 2021 году в рамках специализированной смены архитекторов и урбанистов «Территория развития – городская среда».

4.1.4. «Лучшая дизайн-идея общественного интерьера»

- в номинации может быть представлен дизайн общественного интерьера: офисы, деловые, развлекательные, спортивные, торговые помещения, объекты

культурного назначения, дизайн жилого интерьера: жилой дом или квартира, школа, детский сад.

4.1.5. «Архитектурный образ нашего города (поселения)»

- в номинации представляются проекты, отражающие собственное видение настоящего облика населенного пункта (в целом или отдельно взятого двора, улицы, района) и варианты его качественного изменения и развития.

4.1.6. «Создание малых архитектурных форм»

- в номинации могут быть представлены арт-объекты, проекты малых архитектурных форм для города, поселения (остановки, скамейки, арки, точки притяжения и т.п.).

4.1.7. «Благоустройство общественных пространств и дворовых территорий»

- номинации представляются проекты благоустройства территории общего пользования населенного пункта: создание парков, скверов, набережных, объектов популярных торговых зон, проекты поддержки уличной торговли (ярмарки, торговые ряды) и т.п., а также проекты благоустройства прилегающих к жилым домам территорий, в том числе дворов, придомовых площадок для граждан с ограниченными возможностями.

4.1.8. «Идеальная детская площадка»

- номинация предполагает создание проекта детской зоны с самыми неординарными и инновационными решениями для детей в возрасте от 3 до 12 лет (с проектами куратора номинации «Технопарк «Айра» можно ознакомиться на сайте <https://airatechnopark.com>).

4.1.9. «История и память»

- в номинации представляются проекты реконструкции или создания исторических памятников, мемориалов, воинских комплексов (посвященные событиям Великой Отечественной войны или другим историческим событиям).

4.1.10. «Комфортное пространство для граждан с ограниченными возможностями»

- в номинации представляются проекты, предусматривающие решения (технические, организационные, логистические, транспортные и др.) для людей с органиченными возможностями с целью создания доступных и комфортных условий использования объектов городской инфраструктуры. Номинация проводится при кураторстве экспертов ФГБОУ ВО «Государственный университет управления».

4.2 НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 18 ДО 25 ЛЕТ:

4.2.1. «Благоустройство общественных пространств и дворовых территорий»

- номинация предполагает проекты благоустройства территории общего пользования населенного пункта: создание парков, скверов, набережных, объекты популярных торговых зон, проекты поддержки уличной торговли (ярмарки, торговые ряды и т.д.).

4.2.2. «Благоустройство дворовых территорий»

- номинация предполагает проекты благоустройства прилегающих к жилым домам территорий, в том числе дворов, придомовых площадок для граждан с ограниченными возможностями.

4.2.3. «Эко-архитектура»

- номинация предполагает создание проектов жилой, промышленной или иной архитектуры, органично вписанной в окружающую среду, активно отражающих следованиям Целям устойчивого развития (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/ru/sustainable-development-goals/>).

4.2.4. «Архитектурный образ нашего города (поселения)»

- в номинации могут быть предложены проекты, отражающие собственное видение настоящего и будущего облика населенного пункта (в т.ч. двора, улицы, района), а также предложены проекты развития сельской территории, индивидуальной застройки в деревне.

4.2.5. «Ландшафтный дизайн»

- в номинации могут быть представлены проекты, идеи формирования комфортной зоны проживания. Проект должен учитывать в себе три направления: инженерный аспект (архитектура, строительство), биологический аспект (ботаника, растениеводство) и историко-культурный аспект.

4.2.6. «Индивидуальный жилой дом»

- усадебная, коттеджная, дачная застройка, дизайн резиденций, односемейных домов и жилых комплексов, функциональных и безопасных, а также дизайн жилого интерьера комнаты, квартиры, дома.

4.2.7. «Дизайн интерьера общественного пространства»

- в номинации могут быть предложены проекты офисов, делового, развлекательного, спортивного, торгового помещений, объектов культурного назначения, а также проекты организации пространства, позволяющего обеспечить комфортный процесс обучения и воспитания, работы.

4.2.8. «Паблик Арт»*

(*англ. public art – искусство в общественном пространстве)

- разработка проектов произведений искусства, которые были созданы специально для расположения и демонстрации в общественном месте, чаще всего на открытом пространстве (с работами куратора номинации, Марины Звягинцевой, можно ознакомиться по ссылке <https://artmarin.ru/public-art>);

4.2.9. «Содружество»

- номинация предполагает использование инновационных технологий дружественной стран при разработке проектов жилых структур или благоустройства общественных пространств дворов, районов, городов, сельских поселений;

4.2.10. «История и память»

- в номинации представляются проекты реконструкции или создания исторических памятников, мемориалов, воинских комплексов (посвященные событиям Великой Отечественной войны или другим историческим событиям).

5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

5.1. Организаторы Конкурса формируют Организационный комитет (далее – Оргкомитет) Конкурса и утверждают его состав. Состав Оргкомитета по согласованию может изменяться и дополняться.

5.2. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет:

- вносит предложения по составу Экспертного совета Конкурса;
- осуществляет информационное сопровождение проведения Конкурса;
- организует прием конкурсных материалов, проведение заочного и очного этапов Конкурса;
- решает спорные вопросы, возникшие в ходе проведения конкурса;
- заслушивает и утверждает отчеты Экспертного совета.

6. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ КОНКУРСА

6.1. Экспертный совет Конкурса:

- состав Экспертного совета Конкурса формируется из числа представителей федеральных органов власти, общественных объединений, бизнеса и научного профессионального сообщества;
- Экспертный совет Конкурса обеспечивает проведение профессиональной и объективной независимой экспертизы и оценки поступивших проектов участников Конкурса;
- Экспертный совет Конкурса рассматривает представленные на Конкурс проекты, оценивает их в соответствии с установленными критериями;
- Экспертный совет Конкурса определяет победителей Конкурса путем обобщения протоколов оценки каждого Эксперта;
- Экспертный совет Конкурса готовит материалы для формирования Банка лучших работ «Идеи, преображающие города»;
- Экспертный совет Конкурса оценивает работы Участников разных возрастных категорий по различным критериям.

6.2. В состав Организационного комитета и Экспертного совета входят представители Автономной некоммерческой организации «Институт развития местных сообществ», Всероссийского совета местного самоуправления, Всероссийской ассоциации развития местного самоуправления, Комиссии по территориальному развитию и местному самоуправлению Общественной палаты Российской Федерации, Ассоциации общественных объединений «Национальный Совет молодежных и детских объединений России», Центра социально-экономических инициатив «МОЕ ОТЕЧЕСТВО», акционерного общества «ВДНХ», Союза архитекторов России, Московского архитектурного института (Государственная академия) – МАРХИ, Государственного университета по землеустройству, Фонда содействия реформированию ЖКХ, Технопарка «Айра».

7. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – заочный, проходит с 15 декабря 2020 года по 31 марта 2021 года;

2 этап – очный, проходит с 1 июня 2021 года по 3 июня 2021 года;

Рассмотрение материалов Экспертной комиссии Конкурса и определение победителей заочного этапа производится с 5 апреля 2021 года по 30 апреля 2021 года.

7.2. Список победителей заочного этапа Конкурса публикуется на сайте территория-развития.рф и www.irazvi.ru не позднее 1 мая 2021 года.

7.3. Участники Конкурса, набравшие максимальное количество баллов по каждой из номинаций Конкурса, будут приглашены Организационным комитетом для участия в очном этапе Конкурса.

7.4. Очный этап Конкурса проходит в рамках мероприятий организаторов Конкурса.

7.5. Расходы на проезд, проживание и питание участники несут самостоятельно или за счет направляющей стороны. По запросу участников

Организационный комитет Конкурса направляет письма поддержки.

8. ОЧНЫЙ ЭТАП

8.1. Конкурс проектов проходит в форме очной индивидуальной защиты работ его авторами.

8.2. Защита проектов проводится согласно номинациям по двум возрастным категориям конкурсантов: от 12 до 17 и от 18 до 25 лет.

8.3. Экспертный совет определяет победителей и призёров Конкурса.

9. СОСТАВ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ НА КОНКУРС МАТЕРИАЛОВ И ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К НИМ ТРЕБОВАНИЯ

9.1. Заявка на участие в Конкурсе и конкурсные материалы включают в себя:

1. Анкету участника (только в электронном виде, заполняется на сайте территория-развития.рф;

2. Описание предлагаемого проекта либо идеи благоустройства городской среды в соответствии с выбранным направлением в форме эссе;

3. Творческую работу – рисунок, чертеж, дизайн-проект, макет и тд. в соответствии с выбранным направлением;

4. Требования к конкурсным работам (рекомендуется):

- краткое обоснование выбора территории для реализации проекта;
 - отразить оригинальность, экономическую и социальную целесообразность, идеи по культурно-историческому сохранению территории.
- Методические рекомендации по подготовке работ представлены на сайте территория-развития.рф и www.irazvi.ru.

9.2. На региональном (заочном) этапе - конкурсные материалы предоставляются только в электронном виде (презентация в формате PowerPoint, минимум 3 слайда (но не более 20), титульный слайд включает в себя: Название работы, ФИО участника. ФИО научного руководителя, Номинация, возвратная

категория, регион).

9.3. На федеральном (очном) этапе конкурсанты предоставляют оригиналы своих работ. Защита работы происходит с использованием презентации в формате PowerPoint (не менее 3 и не более 20 слайдов, время защиты – не более 5 мин.). Если работа включает в себя объемный макет или рисунок, необходимо соблюдать следующие требования:

- Рисунок, чертеж, другой бумажный носитель – формат не менее А4, не более А1.
- Объемный макет не превышает размеры 50*60*20см.

10. ПОРЯДОК ЭКСПЕРТИЗЫ

10.1. Проекты, представленные в Организационный комитет Конкурса, в период проведения заочного этапа передаются экспертами для оценки согласно заявленной номинации без указания Ф.И.О. автора проекта.

10.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ:

- Новизна и уникальность идеи (авторский подход, оригинальность, использование современных тенденций с учетом инновационных технологических возможностей, конструктивных решений).
- Функциональность объекта (соответствие внешнего вида сооружения и его функционала, а также обеспечение доступности территории для инвалидов).
- Эстетичность объекта (создание уникального, запоминающегося архитектурного образа и концептуальность проектных решений.).
- Степень реализуемости (учет логических ограничений на возможный порядок выполнения работ во времени, учет ограниченности ресурсов для выполнения проекта).
- Следование Принципам устойчивого развития (создание проекта с опорой на цели в области устойчивого развития).
- Презентация/описание работы (содержание, подача материала,

общая логика и переходы, оформление презентации).

11. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

11.1. Все Участники очного этапа получают сертификаты Участника Всероссийского Конкурса.

11.2. Участники, занявшие призовые места, получают Дипломы Всероссийского Конкурса.

11.3. В каждой номинации Конкурса определяются победитель (1 место) и призеры (2 и 3 место). Организационный комитет может вносить изменения в количество и порядок предлагаемых для награждения работ.

11.4. Наставники конкурсантов получают сертификат «научного руководителя проекта» Всероссийского Конкурса.

11.5 Победители очного этапа Конкурса имеют право на дополнительные баллы при поступлении на программы бакалавриата/магистратуры в партнерские ВУЗы.

11.6. Победители очного этапа будут награждены ценными призами партнеров и спонсоров, а также участники, достигшие возраста 18 лет, будут рекомендованы к участию в Форуме молодых деятелей культуры и искусства «Таврида», проводимого Федеральным агентством по делам молодежи.

11.7 Проекты победителей будут рекомендованы органам местного самоуправления к дальнейшей реализации на территории городов и поселений.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Организаторы оставляют за собой право внести дополнения и изменения в условия и сроки проведения итоговых мероприятий Конкурса. Изменения и дополнения публикуются на официальных сайтах: территория-развития.рф и www.irazvi.ru.

12.2. Участники конкурса регистрируются на сайте территория-развития.рф в разделе конкурса «Идеи, преображающие города», заполняют анкету участника

и прикрепляют ссылки на конкурсные работы, размещенные на любом файлообменном (облачном) сервисе – cloud.mail.ru, disk.yandex.ru и др.

12.3. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и подведении итогов размещается на сайтах территория-развития.рф и www.irazvi.ru в разделе «Идеи, преображающие города».

12.4. Контактная информация Организационного комитета:

109012, Москва, Новая пл., д.8, стр.1, оф.408, тел.+7 (495) 606-86-40, +7(926) 278-78-25, электронная почта: konkurs.idei.goroda@yandex.ru.